



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 7 octobre 2026

Catherine Pégard, ministre de la Culture, remet ce mercredi 7 octobre le deuxième Prix du livre pour les bébés à Camille Giordani et Junko Nakamura pour leur ouvrage *Sur le sable*, publié aux éditions Seuil Jeunesse.

Décerné sur proposition d'un jury présidé par Soledad Bravi, illustratrice et autrice d'ouvrages pour la jeunesse, le prix distingue un titre parmi les vingt sélectionnés par le Centre national de la littérature pour la jeunesse de la Bibliothèque nationale de France. Créé en 2025 par le ministère de la Culture et doté de 4 000 euros, il récompense un ouvrage destiné aux enfants de moins de trois ans qui favorise l'interaction entre le tout-petit et l'adulte, par le texte, les images ou toute autre dimension du livre.

Avec l'ouvrage *Sur le sable*, l'autrice Camille Giordani et l'illustratrice Junko Nakamura invitent le jeune lecteur à découvrir la plage comme un vaste terrain de jeux et d'exploration. À travers le regard de Joëlle, elles font revivre les sensations et les émotions des journées d'été. Un récit délicat qui célèbre l'enfance et le rapport à la nature.

Donner toute sa place au livre dès les premières années

Au-delà de la récompense décernée à un ouvrage, le Prix du livre pour les bébés porte une ambition : donner au livre toute sa place dans la vie des enfants dès leurs premières années. Bien avant l'apprentissage de la lecture, la découverte des livres participe à l'éveil culturel des tout-petits et à leur familiarisation avec les mots, les images et les récits. Dans un quotidien où les écrans sont très présents, le livre offre aux tout-petits un autre rapport au temps, aux images, au langage et à l'attention, fondé sur l'échange entre enfant et adulte.

Cette ambition est au cœur de la politique menée par le ministère de la Culture en faveur de la lecture des enfants et des jeunes. Elle vise à faciliter l'accès à l'écrit, à favoriser l'éveil culturel dès le plus jeune âge et à réduire les inégalités d'accès au livre. Elle s'adresse aux familles mais repose également sur la mobilisation de nombreux acteurs : bibliothèques, collectivités, associations, professionnels de la petite enfance, auteurs, illustrateurs et éditeurs.

Le ministère a mis en place le programme Premières Pages afin de soutenir, sur l'ensemble du territoire, les professionnels de la lecture publique et du champ de la petite enfance dans leurs actions en faveur de l'accès aux livres et à la lecture des tout-petits et de leurs familles.

En 2025, 92 territoires, dont 63 départements, ont été soutenus et 14 nouveaux territoires ont intégré le dispositif, témoignant de l'intérêt constant des collectivités pour ce programme.

Le projet « Des livres à soi », porté par le Centre pour la promotion du livre jeunesse, est également fortement soutenu par le ministère de la Culture. Il sensibilise les parents éloignés du livre à la littérature jeunesse, en mobilisant les bibliothèques et les centres sociaux. Plébiscité par les territoires et les collectivités territoriales qui l'expérimentent, il a été déployé entre 2025 et 2026 dans 151 villes, dans 19 régions, couvrant 14 quartiers de la politique de la ville.

Soutenir la création pour les tout-petits

Le Prix du livre pour les bébés contribue aussi à mettre en lumière la richesse et la diversité de la création éditoriale destinée aux plus jeunes. Albums, imagiers, livres-objets : créer pour les enfants de moins de trois ans mobilise auteurs, illustrateurs, éditeurs et professionnels du livre autour d'une création adaptée aux premiers âges de la vie.

En 2025, le segment jeunesse représentait environ 360 millions d'euros de chiffre d'affaires, soit près de 13 % du marché total de l'édition en France. Au sein de l'édition jeunesse, le segment de l'éveil et de la petite enfance a représenté environ 185 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2025, pour près de 42 millions de livres vendus et 3 467 nouveaux titres publiés au cours de l'année.

En distinguant chaque année un ouvrage et en donnant à voir une sélection de vingt titres, le prix participe à la reconnaissance de cette création, à la valorisation de la littérature jeunesse et à sa découverte par les familles comme par les professionnels qui accompagnent les tout-petits.

« Nous le savons, les habitudes de lecture prises dans l'enfance sont décisives pour que les jeunes restent lecteurs en grandissant. Si un bébé ne comprend pas encore une histoire comme un lecteur adulte, il découvre en revanche déjà des sons, déchiffre des mots, des images, des rythmes, et surtout une manière d'être en relation avec l'adulte qui lui lit un livre. Notre rôle est donc aussi de rendre cette pratique accessible, de l'accompagner et de donner confiance à ceux qui n'ont pas eux-mêmes un rapport familial aux livres. »

Catherine Pégard, ministre de la Culture

Le jury du Prix du livre pour les bébés

Le jury de cette deuxième édition est constitué de personnalités qualifiées au titre de leurs fonctions, de leurs expériences ou de leur qualité :

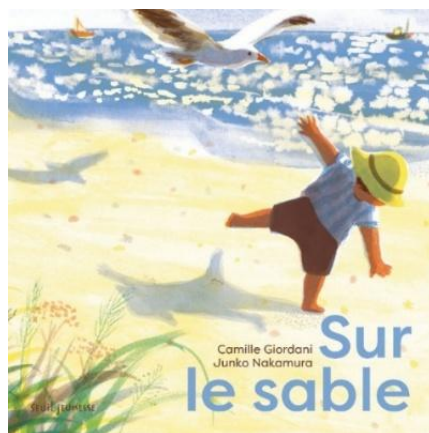
- **Agnès Bergonzi**, responsable du secteur formation du Centre national de la littérature pour la jeunesse, à la Bibliothèque nationale de France
- **Soledad Bravi, présidente du jury**, illustratrice et auteure d'ouvrages pour la jeunesse
- **Régine Hatchondo**, présidente du Centre national du livre
- **Nicole Lambert**, auteure de la série de bande dessinée *Les Triplés*
- **Guillemette Leneveu**, directrice générale de l'Union nationale des associations familiales (UNAF)

- **Nicole Notat**, présidente de l'association Coup de pouce, partenaire de la réussite à l'école, de 2020 à 2025
- **Eric Osika**, pédiatre, référent d'ouvrages grand public en puériculture (« J'attends un enfant »)
- **Sylvie Vassallo**, directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

Les vingt ouvrages sélectionnés

La ministre de la Culture salue les autrices, auteurs, illustratrices et illustrateurs sélectionnés :

- *Imagier des Caraïbes*, Magali Attiogbé ; Amaterre
- *J'aime pas*, Emmanuelle Bastien ; L'Agrume
- *Ecoute*, Laura Cattabianchi ; Les Grandes personnes
- *Troupeau : l'hiver, l'été*, Sarah Cheveau ; La Partie
- *Mes petits imagiers- la maison*, Janik Coat ; La Partie
- *Toute petite encyclopédie*, Aurélien Farina ; Thierry Magnier
- *Mon escargot*, Ilya Green ; Nathan
- *Crocus fait du vélo*, Sophie Guerive ; 2042
- *Lune-ville*, Valérian Henry ; Hélicium
- *Les pieds de papa*, Emile Jadoul ; Ecole des Loisirs
- *Bonjour bébé*, Marie Mirgaine ; Les Fourmis rouges
- *Méli-mélo en Amérique latine*, Martine Perrin ; Les Grandes personnes
- *Toc, toc dans les bois !*, Joanna Rzezak ; Hélicium
- *Petit ours, Grand grand ours*, Marine Schneider ; Cambourakis
- *Mon petit musée. My little museum – Orsay*, Grégoire Solotareff (conception) ; Ecole des Loisirs
- *Wahou !*, Hervé Tullet ; Bayard
- *Animaux à compter*, Emilie Vast ; MeMo
- *Un instant*, Liuna Virardi ; L'Agrume
- *Qui l'a vu ?*, Luca Tortolini et Marie Mignot ; Sarbacane



© *Sur le sable*, Camille Giordani, Junko Nakamura, Seuil jeunesse, 2026

Contact presse Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr